|  |
| --- |
| **PARLE-TOI KINESIO** |
| Claire LAURENT |
| **Jeu de la BARBOTINE** |
| 8 TER RUE DE DHUISY  02310 MONTREUIL AUX LIONS  06 25 35 72 38  SIRET 845 140 672 00021  APE 8690F  EI |
|  |
|  |

Code éthique du SNK appliqué à toutes mes pratiques

Je soussignée, Claire Laurent, m’engage et déclare m’abstenir

* D’établir un quelconque diagnostic, pronostic, traitement ou prescription médicale
* De me substituer à tout avis médical
* De présenter mes pratiques (kinésiologie, champ d’argile®, bol d’air, jeu de la barbotine, massage aux huiles essentielles …) comme des pratiques de guérison.

|  |
| --- |
| Claire LAURENT  29/09/2022 |

**Jeu de la Barbotine**

**[Atelier du Jeu de la Barbotine](#_Toc128564419)** [2](#_Toc128564419)

[Quel est l’objectif du Jeu de la Barbotine ? 2](#_Toc128564420)

[Public visé : 2](#_Toc128564421)

[**1.** **Entreprises – Structures diverses** 2](#_Toc128564422)

[**2.** **Comités d’Entreprise** 2](#_Toc128564423)

[A quels besoins répond le Jeu de la Barbotine ? 2](#_Toc128564424)

[Matériel nécessaire 2](#_Toc128564425)

[Matériel fourni 3](#_Toc128564426)

[Nombre de personnes minimum et maximum 3](#_Toc128564427)

[Suggestion 3](#_Toc128564428)

[Préconisation et recommandation : 3](#_Toc128564429)

[Durée 3](#_Toc128564430)

[Déroulé 3](#_Toc128564431)

[Fréquence – Prévisions - Durée 3](#_Toc128564432)

[Retour sur la séance et consentement 3](#_Toc128564433)

[Suivi avec l’équipe d’encadrement 4](#_Toc128564434)

[Evaluation du suivi 4](#_Toc128564435)

[Pas de contre-indication connue à ce jour 4](#_Toc128564436)

[Tarif 4](#_Toc128564437)

[Expérimentation pour les encadrants ou chefs d’entreprise 4](#_Toc128564438)

[Photos du joueur 4](#_Toc128564439)

[Photos Jeu de la Barbotine 5](#_Toc128564440)

# **Atelier du Jeu de la Barbotine**

Inclus dans le Programme Arc-en-Ciel

# Quel est l’objectif du Jeu de la Barbotine ?

Jouer et retrouver le plaisir, libérer le geste !

Le mouvement, l’émerveillement reprennent vie !

# Public visé :

# **Entreprises – Structures diverses**

1. Le jeu passe d’abord, de préférence, par un jeu **individuel**. C’est seulement ensuite, une fois que chaque participant a vécu cette étape, qu’un jeu en commun est envisagé, chacun sa planche, dans les meilleurs des cas.

Pourquoi ce Jeu individuel est-il sinon, impératif, vivement conseillé ? Pour reprendre confiance, être en joie, gagner en assurance, se valoriser pour l’être ensuite par les autres … Porter soi-même un autre regard dans une relation neutre avec l’accompagnant. Les peurs, appréhensions tombent.

* + Autant de qualificatifs qui impliqueraient une **posture positive au travail**.

1. Cette expérience commune conduit à un **plaisir partagé**, à une **cohésion d’équipe**, à une **meilleure communication**, à moins de compétition, moins de comparaison, moins de jugement. Nous constatons que dans ce Jeu, les joueurs partagent souvent des souvenirs d’enfance qui les relient les uns aux autres.

# **Comités d’Entreprise**

Vente groupée de séances individuelles

# A quels besoins répond le Jeu de la Barbotine ?

* Réappropriation des gestes. Le jeu est enrobant et rythmé, de même que les gestes induits ! C’est la vocation de la matière : une main sur une planche ne s’exprime pas ; sans matière, la main ne bouge pas ! C’est la matière qui lui impulse l’envie de glisser. Le fait qu’il y ait cette matière permet de contacter la profondeur du ressenti.
* Travailler la mobilité, la respiration, le centre de gravité, la **symétrie**
* Recontacter le toucher. La barbotine est tellement douce ! Douceur et Puissance s’allient.
* Faire appel aux sens : le toucher, la vue, l’audition
* Reprendre **confiance** en soi. Être maître d’œuvre, libre de toute censure, tout jugement
* Développer sa **créativité** ignorée et s’émerveiller. **Observer**. Retrouver son esprit d’enfance.
* Se retrouver soi-même dans cette ré harmonisation du sensoriel et du mental et se redonner une belle image de soi
* Goûter à la nature éphémère dans le jeu et être libre d’effacer pour faire place à une nouvelle création, à un renouveau

# Matériel nécessaire

* A l’extérieur (température supérieure à 15°), dans une salle (entretien facile)
* Un point d’eau + des cuvettes ou seaux pour se rincer les mains (première et deuxième eaux)
* Plusieurs tables alignées ou une table par personne (si possible, un support pour incliner la planche)
* Des bâches pour protéger des éclaboussures au sol
  + le jeu se déroule **debout**

# Matériel fourni

* 10 planches à barboter ou support pour permettre la glisse de la barbotine
* La barbotine : kaolin délié dans de l’eau donnant une texture de pâte à crêpes.
* Un tablier ou vieux tee-shirt par personne

# Nombre de personnes minimum et maximum

Entre 1 à 10 personnes

# Suggestion

Offrir du plaisir pour fêter un anniversaire, un événement ou simplement la joie d’une activité commune.

# Préconisation et recommandation :

Une **séance individuelle** est recommandée **avant** un atelier collectif afin :

* De respecter la liberté individuelle et la liberté du geste libre,
* D’encourager une autonomie
* D’encourager à tirer toute réponse de son propre fond, sans velléité d’imitation. C’est seulement après que le collectif fera naître d’autres imaginaires et que le collectif sera une émulation, sans désir de compétition.

# Durée

* 45 à 60 minutes selon les individus + le temps d’échange nécessaire

Ce temps pourra être **adapté** aux impératifs éventuels

Hors installation au préalable et rangement

# Déroulé

* Temps libre de découverte de ce jeu
* Exercices suggérés de découverte et d’ouverture à tous les possibles :
  + le cercle et son centre
  + « L’arbre dans le vent »,
  + « L’oiseau en plein vol »,
  + « Offrez-vous un bouquet de fleurs »,

# Fréquence – Prévisions - Durée

Déterminer le nombre de séances sur un rythme hebdomadaire, mensuel et sur une durée trimestrielle. C’est la **répétition** qui fait l’importance et le **plaisir** de chacun et évite l’écueil de n’être qu’un divertissement !

* Tant que la personne en fait la demande et reste dans le plaisir, 2 essais minimum
* Une fois par semaine
* 10 séances sur un trimestre

# Retour sur la séance et consentement

* Un temps d’échange individuel et tour de table sont prévus pour permettre à chacun de ressentir et d’intégrer ce qui a été reçu pendant le jeu.
  + Début de séance pour déposer une émotion, un ressenti
  + Fin de séance pour verbaliser et prendre conscience de ce qui a été bénéfique pendant et dans le jeu

# Suivi avec l’équipe d’encadrement

* Echange régulier mensuel ou trimestriel sur le retour d’expérience en fonction de l’autorisation accordée par le sujet.
* Décision de la continuité du programme et objectifs

# Evaluation du suivi

* Objectifs et besoins seront à définir en collaboration avec le JOUEUR et son responsable : *acquérir de la confiance, de la joie, un apaisement, communiquer davantage, avoir davantage de concentration, contacter des émotions positives* …
* C’est l’évolution du joueur par rapport à ces besoins initiaux qui nous permettra d’évaluer la pertinence du projet.

# Pas de contre-indication connue à ce jour

Sous réserve, pas à notre connaissance

# Tarif

* Tarif public individuel au cabinet : 50€ la séance
* Forfait fidélité : 230€ les 5 séances (50€ x 4, puis 30€ la 5ème séance)
* Tarif entreprise : à déterminer ensemble

# Expérimentation pour les encadrants ou chefs d’entreprise

* Dans le cadre d’un accompagnement d’une entreprise, les encadrants / dirigeants pourront participer à une séance, sous réserve
  + de garder secret le principe du Jeu pour ne pas émousser la spontanéité
  + La séance pour encadrant/dirigeant est individuelle
* Tarif à négocier selon leur nombre – Gratuité pour 1 (ou plus selon)

# Photos du joueur

* Les photos sont prises au cours de l’atelier, à la demande du joueur qui prend conscience que sa création est éphémère. Elles restent sa propriété.
* Une autorisation de publication de ces photos (site Internet), sans signe de reconnaissance individuelle sera à signer.

# Photos Jeu de la Barbotine

 

 

